

MAPPING WEST- VLAANDEREN

DE CROSS-OVERPITCH

Tijdens Theater aan Zee in Oostende wordt een Cross-overpitch georganiseerd waarvoor professionele makers met een nieuw idee zich kandidaat kunnen stellen. Acht makers worden geselecteerd om hun idee aan een professionele jury voor te stellen. Tijdens de drie dagen voor het jurymoment word je begeleid door professionele coaches.

KONVOOI BRUGGE

Multidisciplinair kunstenfestival in Brugge. Gecureerd door jonge makers/collectieven. Werkt vanuit Entrepot Brugge.

BUDA KUNSTENCENTRUM

Kunstencentrum BUDA is een werkplek, een presentatieplatform en een filmhuis. De residenten kunnen beroep doen op een slaapplek, toegang tot vijf studio's en twee theaterzalen, een enthousiaste technische en artistieke ploeg medewerkers en een testpubliek.

PERPLX

Driedaags internationaal Festival van Verwondering. Brengt de laatste jaren meer en meer topcircus. PERPLX is ook (co)producent voor circusgezelschappen. vzw PERPLX is een structureel erkend festival binnen het Circusdecreet van de Vlaamse Overheid.

Soiree PERPLX

Wintereditie van het Festival van Verwondering.

GEVLEUGELDE STAD

Internationaal promotiefestival voor straattheater dat elk jaar in april in de stad Ieper wordt georganiseerd. Geselecteerde artiesten stellen hun act voor aan de aanwezige organisatoren/promotoren in de historische binnenstad van Ieper. Omwille van de sfeer en om de artiest de noodzakelijke respons te geven, is dit festival ook gratis toegankelijk voor een breed publiek.

BOLWERK

Bolwerk heeft aandacht voor jong talent via Jongbloed en steunt jonge makers die actief zijn op straten en pleinen onder de noemer Bascule.

De verwoordingen zijn overgenomen van de organisaties.
Klik op de naam van het initiatief voor meer info.

MAPPING OOST- VLAANDEREN

DE KOER

De Koer is een bruisende creatie- en ontmoetingsplek in het hartje van de Brugse Poort rond Gent. Gedragen vanuit een open gemeenschap, zet zich in op gedeeld ruimtegebruik. Richt zich naar een forum waarbij ontmoeting centraal staat. De Koer is hierdoor een bedrijvige uitvalsbasis voor kunstenaars, burgers, vrijdenkers en wereldverbeteraars. Een plek waar een verscheidenheid aan mensen werkt en deelneemt aan een nog grotere verscheidenheid aan activiteiten.

JONG GEWEI (KLOPPEND HERT)

Jong Gewei is een jong artistiek platform in Gent dat jonge mensen wil helpen ontdekken waar hun talenten liggen.

DANSPUNT

Danspunt begeleidt dansmakers in allerlei vragen. Ze zetten zich hoofdzakelijk in op financiële en juridische kwesties die ze voor jou netjes op een rijtje plaatsen. Danspunt beschikt over een site waar er een goedmijn aan informatie te vinden valt over alle vragen waarmee je kampt. Daarnaast kan je ook terecht bij danspunt op kantoor. Om de drie maand wordt er een magazine gepubliceerd dat de vinger aan de pols houdt voor al wie door dans gebeten is.

DRIFT

Drift ondersteunt zowel het artistieke als het zakelijke van jonge podiummakers. Ze focussen zich op makers die zich bevinden in een breed podiumveld.

Dansvitrine

De Grote Belgische Dansvitrine. Danspunt is de sparringpartner voor al wie gebeten is door dans. Met de Grote Belgische Dansvitrine biedt Danspunt een podium aan voor aanstormend choreografisch talent uit alle uithoeken van Vlaanderen en Brussel: van Indische dans tot ballet, van hedendaagse dans tot urban.

PLATFORM K

Platform-K maakt professionele dansproducties met dansers met en zonder beperking. We geven dansers met een beperking een hedendaagse dansopleiding. Daarmee vullen we een blinde vlek in het Vlaamse podiumlandschap op. Platform-K werkt op verschillende niveaus. (performances, danswerkplek, residenties en danse-educatief aanbod).

Smells Like Circus

Vijfdaags circusprogramma van Circuscentrum en Kunstencentrum Vooruit, met voorstellingen, try-outs, meetings en workshops.

PLANEET SIERK

Midden in de stad creëert Circusplaneet een eigen wereld waar iedereen welkom is, waar circus wordt getoond en ervaren op het hoogste niveau en waar een diverse groep van mensen samenwerkt.

DE VIEZE GASTEN

Bij De Vieze Gasten organiseert, presenteert, ondersteunt en stimuleert de meest uiteenlopende sociaal-artistieke projecten en evenementen in het kloppende culturele hart van de buurt de Brugse Poort in Gent.

PLANEET MALEM

Buurtcircusfestival in en rond de kerk van Circusplaneet.

SHORT WOOD

Short Wood is een theater-, muziek- en kortfilmfestival met werk van jonge makers uit Vlaanderen en Nederland. Een initiatief van Violet Braeckman.

MAPPING ANTWERPEN

PITCHES

Netwerk-event van Zomer Van Antwerpen dat nieuwe makers en culturele huizen samenbrengt om hun projecten voor te stellen aan grotere spelers binnen cultuur, jeugd en sport.

KRANK/Tuning People

Voorlopig eenmalig initiatief waarbij jonge artiesten ondersteuning en werkruimte voor nieuwe ideeën en experiment krijgen.

WPZIMMER

Internationale werkplaats voor kunsten met een focus op performance, dans en hybride artistieke praktijken. Ze gaan een relatie op lange termijn aan met 8 makers, die ze ondersteunen op maat, wat gaat van uitgeruste ruimtes tot diepgaande gesprekken over projecten.

LOVE AT FIRST SIGHT (FESTIVAL)

Jaarlijks festival in Antwerpen waarbij tien Antwerpse huizen nieuwe theatermakers een platform wil geven op verschillende locaties in hartje Antwerpen, gespreid over twee weekends.

MONTY KULTUURFAKTORIJ

Monty is een kunstencentrum op het kruispunt van presentatie, productie en ontwikkeling van podiumkunsten. Het is een platform voor kleinschalige tot middelgrote producties, nationaal en internationaal. Daarnaast treedt Monty op als producent en begeleider in de trajectontwikkeling van beginnende kunstenaars en gezelschappen en lanceerde in het najaar van 2016 het ambitieuze project van de Montignards.

ZUIDPOOL

Aanbieden van maakresidenties - werkruimte aan uiteenlopende artiesten en gezelschappen die in alle vrijheid hun werk kunnen ontwikkelen. Richten zich wel vooral op 'jonge' makers die net afgestudeerd zijn.

SINJOR CIRCO

Circus en straattheater op kleine Antwerpse pleinen, telkens op zondag in juni en september.

OPENDOEK

Theatergezelschap, dat ook een magazine heeft, en sinds 2020 gratis theateradvies voor gezelschappen, en vanaf theaterseizoen 20-21 ook gratis trajectbegeleiding.

H30

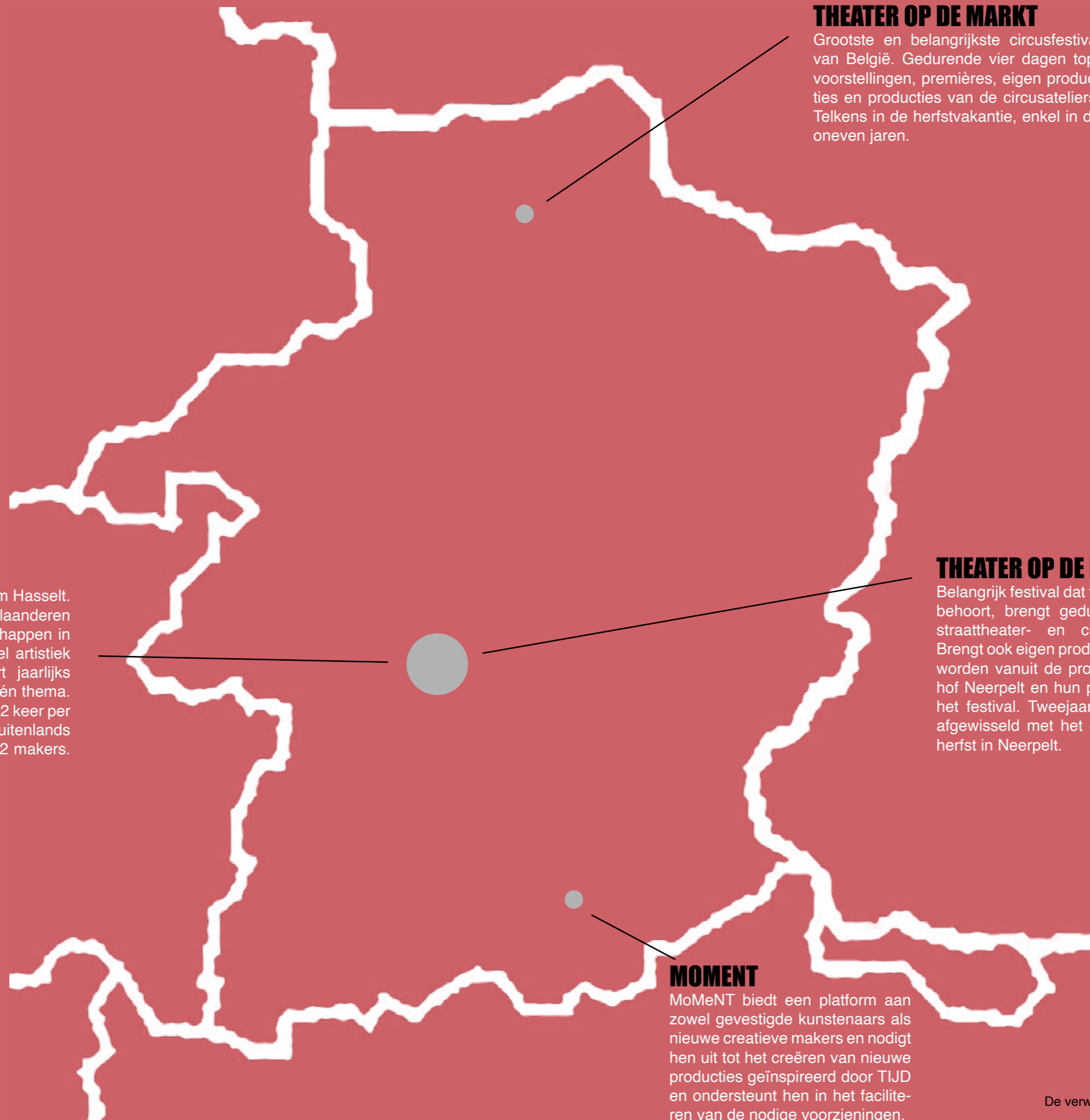
Werkateliers die gratis beschikbaar gesteld worden voor 'creatievelingen die een link met Mechelen' hebben.

Village/Podvis

Festival voor visuele podiumkunsten. Een samenwerking tussen Beeldsmederij DE MAAN, Ultima Thule, Theater FroeFroe en Cultuurcentrum Mechelen.

NOK

Een gloednieuw theaterfestival van en met jonge onbezonnen kunstenaars. Zeven masterstudenten van LUCA Drama tonen, spelen en maken op de zolder van een oude zadenfabriek in het hartje van Mechelen.



THEATER OP DE MARKT

Grootste en belangrijkste circusfestival van België. Gedurende vier dagen topvoorstellingen, premières, eigen producties en producties van de circusateliers. Telkens in de herfstvakantie, enkel in de oneven jaren.

HET LAB

Initiatief vanuit cultuurcentrum Hasselt. HET LAB vernetwerkt in Vlaanderen met kunstenaars en gezelschappen in de vorm van een residentieel artistiek labo. HET LAB organiseert jaarlijks één internationaal lab rond één thema. Tenslotte faciliteert HET LAB 2 keer per jaar een bezoek aan een buitenlands kunstenfestival voor telkens 2 makers.

THEATER OP DE MARKT

Belangrijk festival dat tot de Europese top behoort, brengt gedurende vier dagen straattheater- en circusvoorstellingen. Brengt ook eigen producties die gesteund worden vanuit de productiecel Dommelhof Neerpelt en hun première krijgen op het festival. Tweejaarlijks in Hasselt en afgewisseld met het circusfestival in de herfst in Neerpelt.

MOMENT

MoMeNT biedt een platform aan zowel gevestigde kunstenaars als nieuwe creatieve makers en nodigt hen uit tot het creëren van nieuwe producties geïnspireerd door TIJD en ondersteunt hen in het faciliteren van de nodige voorzieningen.

MAPPING VLAAMS- BRABANT

EIGEN KWEEK

Eigen Kweek is de samenwerking van tien Vlaams-Brabantse cultuurcentra rond talentontwikkeling voor de podiumkunsten. We werken samen om nieuw, straf talent te ontdekken, kansen te geven, op de rails te zetten en te laten schitteren.

OFF THE GRID

Off the grid is een plaats waar artiesten en denkers kunnen werken aan artistieke projecten en praktijken.

BROEIPLAATS-STELPLAATS

Broeiplaats geeft kunstenaars in residentie een gratis atelier ter beschikking met op het einde van de maand een tentoonstelling als kers op de broei.

SPREKENDE EZELS

Experimenteel laagpodium voor poëzie, woord, muziek, comedy,

PLATFORM IN DE MAAK

Platform In De Maak is een zwevende structuur voor en door nieuwe makers in de podiumkunsten. In een veld waar gaten bestaan tussen ambitie en mogelijkheid tot presentatie, wil het platform bruggen slaan om startende makers een gezicht te verlenen. Het bouwt aan een netwerk waarbinnen nieuw werk getoond en gedragen kan worden en waarbij ruimte ontstaat voor vruchtbare dialoog.

FABULEUS

fABULEUS is een uniek productiehuis voor dans en theater. Centraal staat de artistieke samenwerking tussen (zeer) jong talent en (meer) ervaren makers. Op het podium staan de ene keer jongeren, de andere keer (startende) professionelen. fABULEUS biedt hen de nodige omkadering om hun kwaliteiten als speler, danser of maker te ontwikkelen en heeft op dat vlak ook een internationale voorbeeldfunctie.

CIRKL

CIRKL verzamelt het circus van vandaag én morgen aan de Leuvense Vaartkom. Een driedaags circusfestival met internationale toppers, talent van eigen bodem en jeugdcircus.

CAS-CO PODIUM

Cas-co biedt in Leuven beeldend kunstenaars, theatermakers en performers ruimte voor artistieke praktijk en experiment. Dit doet Cas-co door betaalbare en kwaliteitsvolle ateliers te ontwikkelen, actief project- en presentatiekansen te creëren en samen te werken.

VAART!

Met VAART! mikt fABULEUS op jongeren die (alleen of samen) een artistiek idee willen uitwerken en dat na enkele maanden willen tonen aan een echt, levend publiek.

WILD CARD/HET NIEUWSTEDELIJK

Met een Wildcard ondersteunt Het nieuwstedelijk jonge makers op financieel en artistiek vlak voor de ontwikkeling van een bijzonder idee.

URBAN WOORDEN

Urban Woorden is een collectief dat projecten organiseert rond woord- en podiumkunsten, met als insteek urban lifestyle, sociale inclusie en culturele diversiteit.

MAPPING
BRUSSEL
(1000)

ESPACE MAGH

Espace Magh is een cultureel centrum dat erop gericht is minderheidsculturen te promoten. Ze bieden een workshop/theateratelier voor iedereen die de theaterdiscipline wil uitproberen (beginnelingen + gevestigde artiesten). Het is een plaats van creatie, productie en distributie, een betrokken, gemengd, multidisciplinair en hedendaags artistiek project.

CONTREDANSE

Contredanse bevoorraadt choreografen en dansers met kennis en middelen om hun praktijk te linken aan de theorie van compositie, beweging en het lichaam. De activiteiten focussen op informatie, documentatie, publicatie en training.

ESPACE CATASTROPHE
(CENTRE INTERNATIONAL DE CREATION
DES ARTS DU CIRQUE)

De Espace Catastrophe, International Centre for the Creation of Circus Arts, is een meervoudig en veelzijdig cultureel project dat volledig is gewijd aan hedendaagse circuspraktijken. Ze moedigen een creatief, inventief, gediversifieerd circus aan, open voor meerdere disciplines, en bevorderen interculturele, interdisciplinaire en intergenerationale ontmoetingen.

ARP:

Arp: is een onderzoeksplatform dat artistieke projecten ontwikkelt in collaboratie met de artiesten en kunstinstuties. Ze streven naar duurzame praktijken en producties van hoge kwaliteit.

KVS

KVS werkt met een open ensemble van makers, spelers, regisseurs, choreografen en auteurs. Zij ontwikkelen in KVS zowel persoonlijk werk als een gedeeld traject, met kruisbestuivingen over de jaren heen. Wij willen een mentale en fysieke ontmoetingsplaats zijn, een stadsader van traditie naar toekomst. Vanuit een inclusieve visie op wat kunst vermag, streven we naar een intercultureel, intergenerationeel en genderdivers stadstheater, dat resoneert tot ver buiten Brussel.

MOUSSEM

Moussem is een nomadisch kunstencentrum dat een interculturaliserende rol wil spelen door artiesten te ondersteunen.

LES RICHES-CLAIRES

Les Riches-Clares bieden een cultureel origineel en toegankelijk programma aan. Ze staan bekend als een ware springplank voor opstartende compagnies. Maar ook de meer gevestigde artiesten vinden er de vrijheid om nieuwe richtingen te exploreren. Dynamische en open werking.

LES BRIGITTINES

Les Brigittines is een plaats van ontmoeting en gastvrijheid waar je nieuwe podiumkunstvormen ontdekt, waar je wordt ondergedompeld in intense en originele werelden en op sleeptouw wordt genomen door de kunstenaars die het heden onder handen nemen om de realiteit opnieuw glans te geven.

LA BELLONE

La Bellone ziet zichzelf als een instrument voor dramaturgie en reflectie voor uitvoerende artiesten en richt zich vooral op hun creatieve processen.

GLOBE AROMA

Het open kunstenhuis Globe Aroma is een laagdrempelige artistieke vrijplaats waar dialoog, samenwerking, netwerkvorming, creatie en cultuurbeleving centraal staan. Ze bieden ruimte, tijd, creatieve ondersteuning en een netwerk aan kunstenaars, creatievelingen en cultuurliefhebbers.

SARMA

Sarma is een laboratorium voor discursieve praktijken en publicatie in het veld van de hedendaagse dans en performance, maar met een grote openheid voor andere disciplines. Sarma verzamelt en organiseert discursieve praktijken.

WORKSPACESBRUSSELS

Workspacebrussels ondersteunt een rijke en dynamische gemeenschap artiesten, die uitgenodigd worden om hun praktijk te ontwikkelen via een intensief residentieprogramma, begeleiding, productie-ondersteuning en testpresentaties tijdens hun jaarlijkse festival.

BÂTARD (FESTIVAL)

Bâtard is een Brussel-based festival dat al tien jaar functioneert als platform voor opkomende artiesten uit verschillende disciplines. Ze staan stil bij het belang van samenwerking en hebben daarom een duurzaam residentietraject uitgewerkt. Heel het jaar door bieden ze residenties aan in de culturele ruimtes van hun partners (Campo, Kunstcentrum BUDA, Kunstenwerkplaats Pianofabriek, Workspacebrussels, Beurschouwburg, Project(ion) room en La Balsamine, Veem House for Performance)

FESTIVAL UP!

Festival met nieuwe internationale circuscreaties gespreid over twee weken. Tweejaarlijks, altijd in de even jaren (dus 2020, 2022...). Opvolger van Pistes de Lancement.

De verwoordingen zijn overgenomen van de organisaties. Klik op de naam van het initiatief voor meer info.

MAPPING BRUSSEL

DANSCENTRUMJETTE

De missie van Danscentrumjette is stimulatie en steun van onderzoek, creatie en training in hedendaagse dans en gerelateerde kunsten.

K.A.K.

K.A.K. (Koekelbergse Alliantie van Knutselaars) is een losvast verbond van theatermakers, knutselaars, muzikanten, denkers en andere sjoemelaars. K.A.K. organiseert zijn eigen werkomstandigheden en zoekt naar nieuwe vormen van creatie, presentatie en ontmoeting. K.A.K. creëert steeds een gemeenschappelijk platform om met elkaar en de ander in dialoog te gaan.

CARAVAN PRODUCTION

Greylight Projects is een onafhankelijke kunstenorganisatie in Brussel en in Hoensbroek (Nederland). Ze ondersteunt artiesten in hun onderzoek en praktijken.

TICTAC ART CENTRE

Het doel van TicTac Art Centre is de promotie van hedendaagse dans, improvisatie en visuele kunsten in Brussel. Wekelijks zijn er activiteiten georganiseerd door internationale artiesten.

ZINNEMA

Zinnema ondersteunt kunstenaars met grote of kleine plannen op alle mogelijke manieren. Sociaal platform die kansen biedt voor talent die door de grote huizen niet ondersteund worden. Beschikt over een aantal zalen die je kan huren voor repetities, voorstellingen of workshops.

ARTIST COMMONS (A - C)

Een interdisciplinair platform georganiseerd vanuit artiesten, met als doel artistieke ruimte te delen en samen te creëren. Leden kunnen evenementen, workshops, en presentaties organiseren. Het biedt een alternatief voor de institutionele en commerciële praktijken.

LA BALSAMINE

Incubaties en residenties voor kunstenaars en zaalverhuur: "Le Théâtre la Balsamine est une maison de création qui abrite et accompagne des artistes confrontés quotidiennement à la nécessité de s'interroger sur le sens, sur le cadre dans lequel ils exercent leur pratique, sur le style qu'ils élaborent et sur les valeurs qu'ils représentent."

THEATRE OCEAN NORD

Le Théâtre Océan Nord is een Brussels theater. Ze presenteren werk van jonge makers, en organiseren ateliers zowel voor amateurs als voor professionelen.

GREYLIGHTS PROJECTS

Greylight Projects is een onafhankelijke kunstenorganisatie in Brussel en in Hoensbroek. Ze ondersteunt artiesten in hun onderzoek en praktijken.

THEATRE MARNI

Théâtre Marni is een plaats voor hedendaagse Brusselse jazz, dans, theater en circus met festivals, evenementen en expo's.

L'L

L'L wil kunstenaars tijd, geld en moeite besparen die vaak verloren gaan in een chaotische administratie. Ze willen kunstenaars bijstaan en bekrachtigen met een eigen sociale administratie en eigen boekhoudkundige diensten.

SACD

SACD is een niet-commerciële burgerlijk collectief vennootschap zonder winstoogmerk die de auteursrechten of royalty's beheert voor auteurs binnen de categorieën televisie- en radiofictie, bioscoopfilm, theater, dans, scènemuziek en multimediafictie. SACD biedt haar leden talrijke diensten aan die verband houden met hun professionele leven.

HABEMUS PAPAM

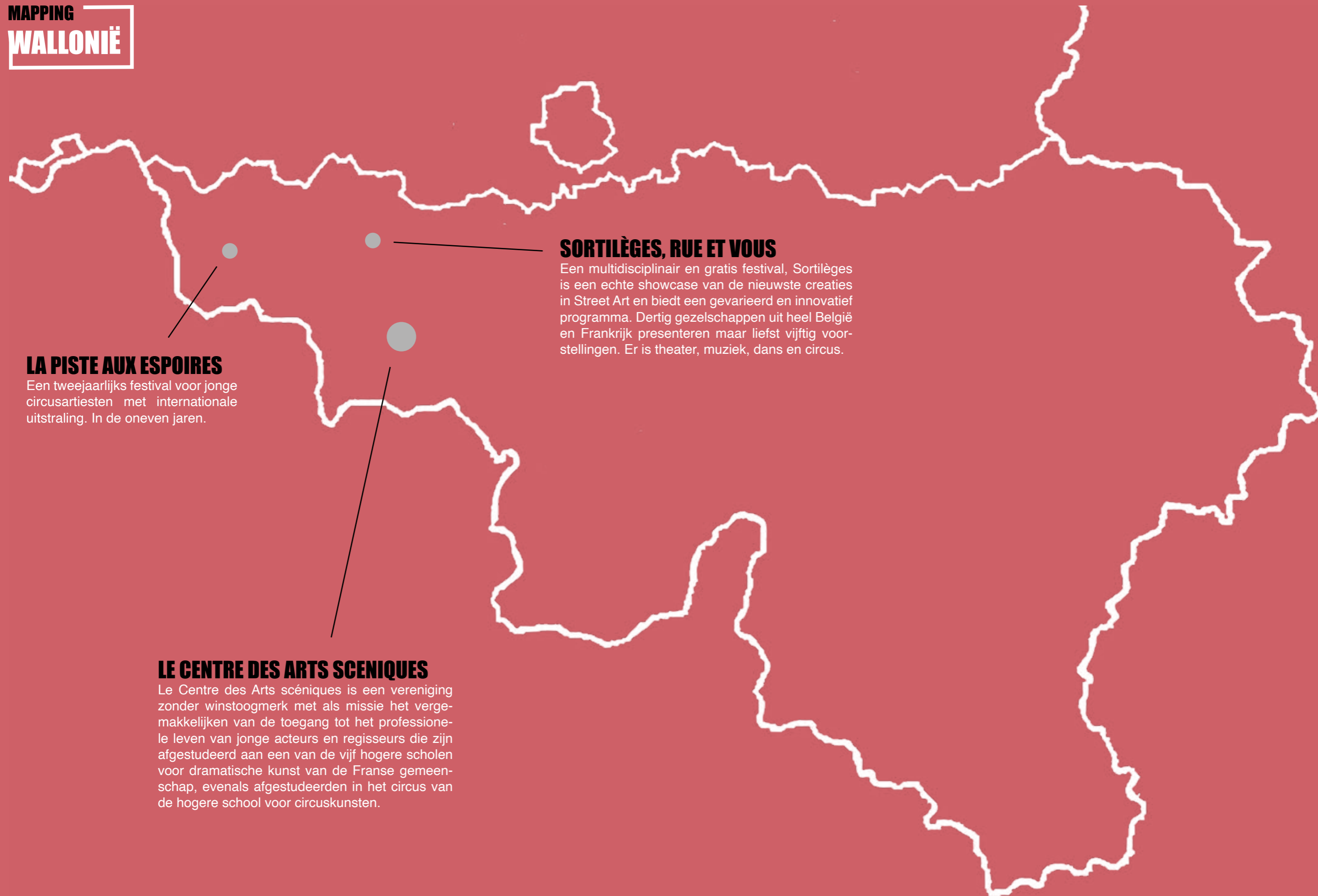
Habemus Papam is een bureau voor de ontwikkeling, productie en verspreiding van artistieke projecten, in administratieve residentie in het Théâtre Varia / Centre dramatique in Brussel. Hun missie is drieledig: theaterprojecten ondersteunen bij hun strategische ontwikkeling; het werk van Frans-talige Belgische kunstenaars promoten; en shows uitzenden in binnen- en buitenland.

P.A.R.T.S.

P.A.R.T.S. is een opleiding in hedendaagse dans. De opleiding voorziet in een diepgaande technische training voor dansers en choreografen, en helpt hen zich te ontwikkelen tot onafhankelijke en creatieve kunstenaars.

HIROS

Hiros is een organisatie die de ontwikkeling van artistieke trajecten ondersteunt. Hiros biedt ondersteuning in: preproductie, productie, promotie, administratie en zakelijk beheer, spreiding en tourmanagement.



LA PISTE AUX ESPOIRES

Een tweejaarlijks festival voor jonge circusartiesten met internationale uitstraling. In de oneven jaren.

SORTILÈGES, RUE ET VOUS

Een multidisciplinair en gratis festival, Sortilèges is een echte showcase van de nieuwste creaties in Street Art en biedt een gevarieerd en innovatief programma. Dertig gezelschappen uit heel België en Frankrijk presenteren maar liefst vijftig voorstellingen. Er is theater, muziek, dans en circus.

LE CENTRE DES ARTS SCENIQUES

Le Centre des Arts scéniques is een vereniging zonder winstoogmerk met als missie het vergemakkelijken van de toegang tot het professionele leven van jonge acteurs en regisseurs die zijn afgestudeerd aan een van de vijf hogere scholen voor dramatische kunst van de Franse gemeenschap, evenals afgestudeerden in het circus van de hogere school voor circuskunsten.

MAPPING
BELGIË
FRANKRIJK
NEDERLAND

STICHTING NIEUWE MAKERS

Stichting Nieuwe Makers biedt de mogelijkheid aan (startende) theatermakers om bijzondere gebeurtenissen, sterke ideeën of innovatieve plannen te verwezenlijken in een voorstelling of project. De stichting heeft als streven jaarlijks één project of voorstelling te realiseren, waarbij de focus ligt op jong talent en nieuwe kansen.

De Nieuwe Makers regeling van Fonds Podiumkunsten is een subsidie voor beginnende talentvolle makers om zich in een langer lopend traject (maximaal twee jaar) te ontwikkelen, in samenwerking met gezelschappen, podia en festivals.

DE THEATERMAKER

Nomadisch platform dat nieuwe theatermakers/collectieven ondersteunt in het ontwikkelingsproces. Ondersteunt de samenwerking tussen de projecten en de huizen.

DE ZENDELINGEN

De Zendingen is een netwerk dat bestaat uit geëngageerde en getalenteerde freelancers, van interviewers, schrijvers, filmmakers, audiomonteurs, publieksomkaderaars en tekenaars tot een scenografe. Op eigen initiatief of op vraag werken we multimediale content en participatieve projecten uit. Dit doen we in live interacties, heldere teksten en audiovisuele concepten – of een combinatie van dit alles.

PAF

PAF is een forum voor de productie van kennis in kritische uitwisseling en discursieve praktijken. Een plaats voor tijdelijke autonomie en volledige concentratie op het werk, ontwikkeling van methodes en procedures. Het is niet gericht op een eindproduct, maar stelt zich op als een plaats voor experiment. PAF wordt niet gesponsord of gesubsidieerd, maar wordt betaald door de meer dan duizend residenten die er jaarlijks komen.

ITS FESTIVAL

Jaarlijks festival met afstudeerwerk van Belgische en Nederlandse theaterscholen en dansopleidingen.

FESTIVAL CEMENT

Festival Cement is hét festival waar je de nieuwste generatie theatermakers, choreografen en schrijvers kunt ontdekken. Op allerlei plekken in 's-Hertogenbosch, met de Verkadefabriek als festivalhart, zit je met je neus bovenop bijzondere voorstellingen. Een intieme ontmoetingsplek voor publiek, makers en professionals.

MAKERSHUIS TILBURG

Makershuis Tilburg is een samenwerking tussen vijf Tilburgse partners. Gezamenlijk bieden zij jaarlijks kortlopende residenties en langlopende talentontwikkelingstrajecten aan. Circus-, dans- en theatermakers die aan de start of op een kantelpunt van hun artistieke loopbaan staan én een aantoonbare verbinding hebben met Tilburg, kunnen aankloppen bij het Makershuis.

HOENSBROEK

In Hoensbroek is een tweede deel van Greylight Projects gevestigd. Het is een residentie voor zowel korte als lange artistieke verblijven. Daarbij wordt er elke maand een artiest uitgenodigd om een voorstelling te geven in deze ruimte.